**GUION TÉCNICO PARA LA**

**PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIGITALES DEL MODELO DE EDUCACIÓN**

**A DISTANCIA**

**DEL TECNOLÓGICO**

**NACIONAL DE MÉXICO**

**® (MEaDTecNM)**

**Tecnológico Nacional de México**

**Derechos reservados ®**

**Diciembre de 2015**

**Guión técnico**

El guion técnico es el instrumento en el que se describen de forma detallada los aspectos de contenido y diseño de los recursos digitales, para que posteriormente sean producidos por los expertos desarrolladores. El objetivo del guion técnico es comunicar de forma precisa a los expertos desarrolladores, los elementos de contenido y diseño, que el docente experto en la materia necesita en los recursos digitales.

|  |
| --- |
| **Datos de identificación del recurso digital** |
| 1) Asignatura: | Cálculo Integral |
| 2) Competencia: | Motivar al estudiante a tomar el curso con interés. |
| 3) Tema en el que se requiere el recurso: | Vídeo Introductorio |
| 4) Fuentes de información: |  |
| 5) Título del recurso: | Vídeo Introductorio |
| 6) Tipo de recurso digital propuesto: | Video |
| 7) Otras asignaturas en las que puede ser utilizado el material: |  |

|  |
| --- |
| **Guion Técnico** |
| **RECURSO:**  |
|  8) Secuencia del recurso  | 9) SCRIPT | 10) Contenido visual | 11) Efectos de animación e interactividad |
| Tema | Contenido de audio |
| Escena 1 | Bienvenida | * ¿Por qué estudiar Cálculo Integral?
* Porque es una asignatura de la ingeniería que ayuda a la solución de problemas de la física, estadísticos, se relaciona con la vida misma.
 | Fragmento de vídeo de Entendiendo el Cálculo Integral de TecNM (2:15 a 2:26)https://www.youtube.com/watch?v=b9\_-L28ROls | Fragmento de vídeo. |
| Escena 2 | Para que me sirve | * Por ejemplo, si has estado en un auditorio, te preguntarás ¿cómo está construido el domo?
* ¿Cuánta lámina se necesitó para realizarlo?
 | Fragmento de vídeo de Entendiendo el Cálculo Integral de TecNM (0:09 a 0:13)https://www.youtube.com/watch?v=b9\_-L28ROls  | Fragmento de Vídeo |
| Escena 3 | Importancia/aplicaciones | * Y en general, en tu vida cotidiana como estudiante de ingeniería, habrás pensado ¿cómo se determina la longitud de un cable de alta tensión?
* ¿Cuál será la cantidad de material requerido para fabricar un vaso?
* Con todo esto y más se relaciona el Cálculo Integral.
 | Imágenes relacionadas con las aplicacioneshttps://png.pngtree.com/element\_origin\_min\_pic/17/03/30/d97427bd5891635241af43b741ffa2db.jpg<https://sobre-mexico.com/wp-content/blogs.dir/15/files/2012/04/Auditorio-Benito-Juarez.jpg><https://www.thehomestore.com.mx/medias/?context=bWFzdGVyfGltYWdlc3wyMjkyN3xpbWFnZS9qcGVnfGltYWdlcy9oMmQvaDRiLzg4MDI5OTM1MzcwNTQuanBnfGE5ZTE4ZTM1MzYxODdmZTA0MDIxNjE2YzkzZTUyNDJlMTY3MzJmZWZjM2I4MmFkNDQ0MDc1NTU0ZDM1M2UzZDQ>https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4e/RLC\_series\_circuit.png | Imágenes animada. |
| Escena 4 | Aportación | * En esta asignatura obtendrás las herramientas básicas para comprender la importancia del cálculo integral y sus aplicaciones.
 |
| Escena 5 | Contenido temático | * Este curso incluye los temas:
* Fórmulas y técnicas de integración, la integral definida.
* Aplicaciones tales como: longitud de arco, áreas, volúmenes
* Y algunos conceptos básicos de series.
* Bienvenidos al curso de Cálculo Integral del Tecnológico Nacional de México.
 | Imágenes de integrales.[http://enciclopedia.us.es/images/f/fc/Aproximación\_integral\_por\_rectángulos\_2.png](http://enciclopedia.us.es/images/f/fc/Aproximaci%C3%B3n_integral_por_rect%C3%A1ngulos_2.png)<https://i.stack.imgur.com/3m2a4.png><https://sites.google.com/site/portafoliocalculodos/_/rsrc/1478888077845/solidos-en-revolucion/solidos16.JPG><https://forum.lawebdefisica.com/attachment.php?attachmentid=5263&d=1339854879> | Animar imágenes. |
|  |  |  |  |  |
| **Recursos necesarios para la producción del recurso digital** |
| 12) Recursos humanos: |  |
| 13) Recursos tecnológicos: |  |
| 14) Tiempo de producción: |  |

|  |
| --- |
| **Metadatos** |
| 15) Nomenclatura: (Ver ejemplo en Anexo C, Fase Desarrollo) |  |
| 16) Descripción del material: |  |
| 17) Palabras clave: |  |
| 18) Formato del recurso digital: |  |
| 19) Autor(es): |  |
| 20) Desarrollador(es): |  |
| 21) Editor(es): |  |
| 22) Derechos de autor: |  |

|  |
| --- |
| **Ciclo de vida del recurso digital** |
| 23) Versión: |  |
| 24) Fecha de liberación para producción: |  |
| 25) Estatus: |  | Programado |
|  | En proceso |
|  | En revisión |
|  | En retrabajo |
|  | Liberado |
| 26) Fecha de liberación: |  |
| 27) Fecha de última actualización: |  |

**Tabla D3.- Instrucciones de llenado del Guion Técnico para la**

**Producción de Recursos Digitales del TecNM**

|  |
| --- |
| **Datos de identificación del recurso digital**(Para ser llenado por el docente experto en el tema) |
| 1. Asignatura

Clave y nombre de la asignatura a la que corresponde el tema que se aborda en el recurso digital, tomados del programa de estudios vigente. |
| 1. Competencia

Descripción de los conocimientos, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan o alcanzan con el recurso digital. |
| 1. Tema

Tema de estudio de la asignatura en el que se utiliza el recurso digital. |
| 1. Fuentes de información

Seleccione un formato para citar todas las fuentes de información que se consultaron para obtener información sobre el tema del recurso digital (libros, artículos científicos, sitios web, revistas, periódicos, entre otros). Se sugiere utilizar el formato APA, IEEE o Harvard. |
| 1. Título

Es el nombre que define el docente para identificar el recurso digital en base al tema seleccionado. |
| 1. Tipo

Señale si se trata de un video, una presentación electrónica, una infografía, un mapa cognitivo, un audio, entre otros de los que señalan en el Catálogo para la Producción de Materiales de Educación a Distancia. |
| 1. Otras asignaturas en las cuales puede ser utilizado el material

Clave y nombre de otras asignaturas |
| **Guion**(Para ser llenado por el Docente experto en el tema y el Diseñador Instruccional) |
| 1. Secuencia del recurso

Enumere los elementos que conforman el recurso digital y en los que se insertan los diferentes tipos de contenidos (texto, visual, audio, animación e interactividad). Por ejemplo, si se trata de una presentación en PowerPoint Diapositiva 1/10, Diapositiva 2/10; si se trata de un video, escena 1, escena 2, etc. |
| 1. Script

Tema. Mencione el nombre de la secuencia a la que hace referencia.Contenido de audio. Especifique el diálogo que se utiliza en la secuencia.Nota: Si desea incluir un fondo musical cite título y autor. |
| 1. Contenido visual

Describa las imágenes, signos, símbolos, figuras, tablas, esquemas, entre otros que deben insertarse en la secuencia de contenido correspondiente. Nota: En caso de que la secuencia exista, el docente debe indicarlo y proporcionar los datos de identificación para que el programador pueda ubicar el recurso en el repositorio especificado. |
| 1. Efectos de animación e interactividad

Describa los efectos de animación e interactividad que deben aplicarse a los contenidos de texto, visuales y de audio.Por ejemplo: al hacer clic en la imagen debe comenzar la reproducción del audio, el texto debe desplazarse desde la parte superior derecha hacia el centro. |
| **Recursos necesarios para la producción del recurso digital**(Para ser llenado por los desarrolladores) |
| 1. Recursos humanos

Anote qué participantes se requieren para la producción del recurso digital (docente experto, Diseñador instruccional, Diseñador gráfico, Desarrollador multimedia y/o Desarrollador web). |
| 1. Recursos tecnológicos

Mencione las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo del recurso digital.Por ejemplo: cámara, computadora, plataforma educativa, programas de aplicación y edición, etc. |
| 1. Tiempo de producción

Indique el tiempo estimado para la producción del recurso digital. |
| **Metadatos**(Para ser llenado por el docente experto y el desarrollador) |
| 1. Nomenclatura

Identificador del recurso digital integrado por Clave de la carrera - Clave de la asignatura - Clave de categoría material - Número de tema - Año de terminación – Número secuencial en caso de haber más de un material sobre el mismo tema (Consultar Anexo C, Fase Desarrollo y Catálogo para la Producción de Recursos Digitales de Educación a Distancia Anexo E) |
| 1. Descripción del material

Escriba un resumen en máximo 150 palabras del contenido del recurso digital. |
| 1. Palabras clave

Identifique máximo 10 palabras que representan conceptos especializados de un área de conocimiento determinado, relacionados con el tema que se trata en el recurso digital. |
| 1. Formato del recurso digital

Describa las características técnicas del recurso digital, tales como: formato del archivo, duración, tamaño, resolución, entre otras. |
| 1. Autor(es)

Nombre completo de los participantes en la elaboración del guion técnico, inicie mencionando el primer apellido. |
| 1. Desarrollador(es)

Nombre completo de los participantes en la producción del recurso digital, inicie mencionando el primer apellido |
| 1. Editor(es)

Tecnológico Nacional de MéxicoInstitutos tecnológicos a los que están adscritos los participantes en el desarrollo del recurso digital. |
| 1. Derechos de autor

Señale el tipo de licencia de publicación y distribución del recurso digital. |
| **Ciclo de vida del recurso digital**(Para ser llenado y controlado por los desarrolladores) |
| 1. Versión

Indique el número de edición del recurso digital. |
| 1. Fecha de liberación para producción

Fecha en la que se autoriza la producción del recurso digital por parte del docente especialista y diseñador instruccional. |
| 1. Estatus

Señale en qué etapa de desarrollo se encuentra el recurso digital: programado, en proceso, en revisión, en retrabajo (en caso de ser necesario hacer cambios), liberado para su publicación. |
| 1. Fecha de liberación

Fecha en la que se autoriza por parte del docente especialista y diseñador instruccional el uso del recurso. |
| 1. Fecha de última actualización

Fecha en la que se realizó la más reciente revisión y actualización del recurso digital. |